

扬州高等职业技术学校  
二〇二二级音乐表演专业  
( 中 职 )

人  
才  
培  
养  
方  
案

二〇二二年六月制订

## 一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演（750201）

## 二、入学要求

初中毕业生

## 三、修业年限

3年

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业（备注：本专业为对接扬州大学学前教育助学自考本科合作办学专业）

| 专门化方向           | 职业（岗位） | 职业资格及要求  | 继续学习专业   |
|-----------------|--------|--|--|
| 幼儿音乐教育          | 幼儿声乐教师 | 声乐 4-6 级、<br>钢琴 4-6 级                                | 本科：<br>进入扬州大学助学自考学<br>前教育专业本科学习，或<br>其他形式的本科学习 |
|                 | 幼儿器乐教师 |  |  |
| 儿童表演活动<br>指导与编排 | 儿童工作者  | 舞蹈 3-6 级、<br>美术 3-6 级、<br>书法 3-6 级、<br>普通话二级<br>乙等证书 |  |

## 五、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，体现我校专业特色，理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文和艺术素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；有一定的组织、协调、适应社会发展需求能力，掌握我校音乐表演专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事幼儿音乐教育与培训、声乐或器乐表演、儿童音乐剧或舞蹈创编指导以及与儿童服务相关的艺术工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任新产业、新业态、新服务、新职业的高素质劳动者和技术技能人才。

## 六、综合素质及职业能力

### （一）综合素质

1. 具有良好的思想道德品质、正确的人生观、价值观和法律意识。
2. 理解幼儿音乐教育工作的意义，认同岗位的专业性和独特性，具有职业理想和敬业精神。
3. 具有良好师德修养，具有正确对待幼儿音乐教育的态度与行为。

4. 具有一定的自然科学和人文社会科学知识、现代信息技术知识、相关教育政策和法规知识。

5. 具有较强的语言表达能力和应用文写作能力。

6. 具有熟练的计算机操作能力，能使用教学软件和办公自动化设备。

7. 具有良好的人际交往能力和组织协调能力。

8. 具有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的中职学生体育和军事训练合格标准。

9. 具有健康的心理素质，乐观向上，有亲和力。

10. 具备适应新产业、新业态、新服务、新职业的高素质。

## **(二) 职业能力**

### **1. 行业通用能力**

(1) 沟通与合作能力：能使用符合幼儿音乐儿童年龄特点的语言进行教学工作；具有与幼儿、进行有效沟通的能力；具有与同事、与家长进行有效沟通合作的能力。

(2) 音乐表现能力：具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力；具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力；具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力；具有一定的音乐表现能力，具有儿童音乐剧创编能力。

(3) 舞蹈表现能力：能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合；具有初步的形体表演和舞台综合表现能力；一定的儿童舞蹈表演能力，具有儿童舞蹈创编能力。

(4) 基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识，具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力，具有一定的美工创作能力。

(5) 激励与评价能力：能有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观、全面地了解和评价幼儿音乐教育。

(6) 反思与发展能力：能主动收集分析相关信息，不断进行反思，改进幼儿音乐教育工作，不断提高自身专业素质。

(7) 具备适应新产业、新业态、新服务、新职业的专业技能和创新能力。

### **2. 职业特定能力**

(1) 具有开展幼儿音乐教育教学活动的组织指导协调能力、具备儿童表演活动的创编能力与指导能力。

(2) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力；具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力。

(3) 具有一定的舞蹈表演和儿童舞蹈创编能力。

(4) 具有一定美术绘画与美工创作的能力，具有相应的鉴赏、应用能力。

(5) 具有组织开展幼儿音乐、舞蹈、美术等艺术活动能力。

### 3. 跨行业职业能力

(1) 具有适应岗位变化的能力。

(2) 具有幼儿音乐教育培训机构组织管理能力。

(3) 具有儿童

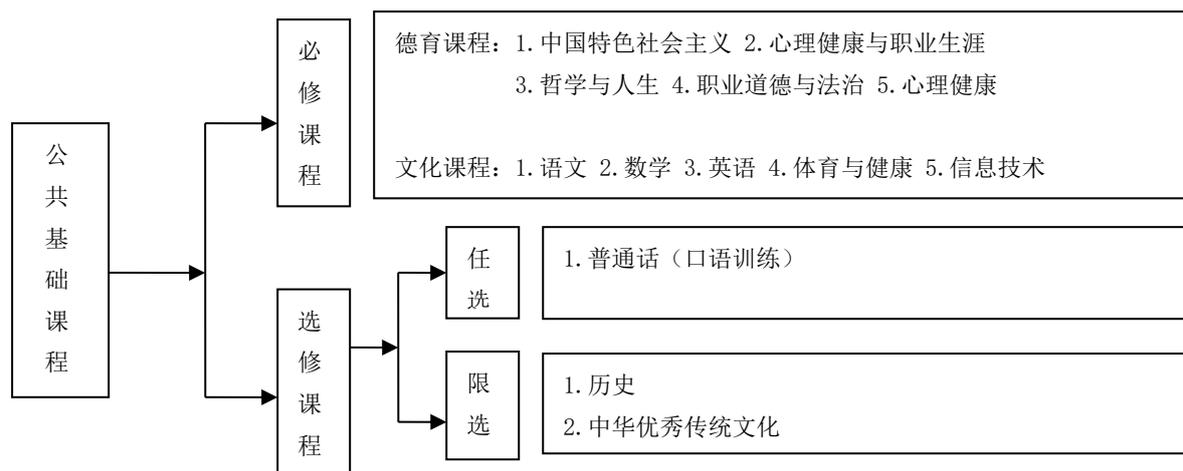
(4) 具有创新和创业的基础能力。

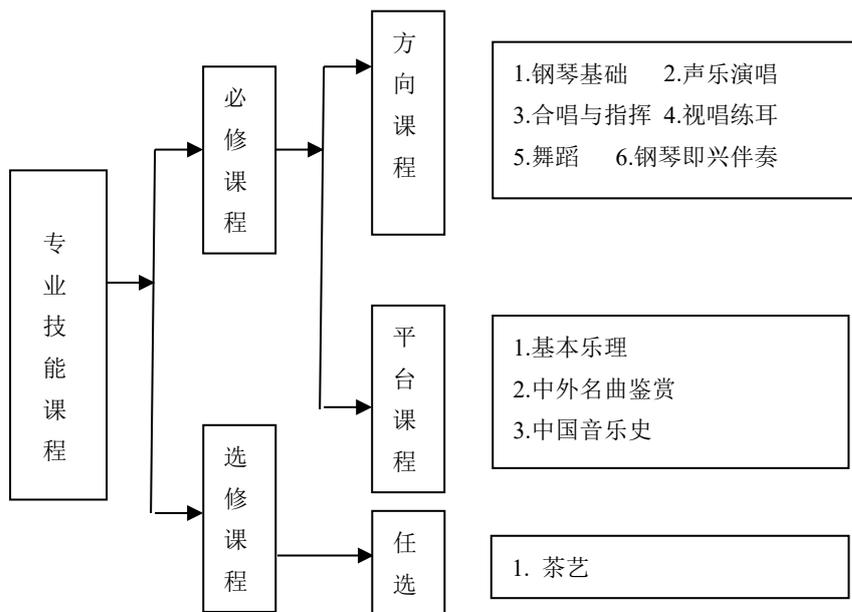
### (三) 升学途径

本专业毕业生经过考核，主要进入扬州大学助学自考学前教育专业本科学习。不符合升学要求者可参加其他形式的本科学习。

## 七、课程结构及教学时间分配

### (一) 课程结构





## (二) 教学时间分配

| 学期 | 学期周数 | 教学周数 |                   | 考试周数 | 机动周数 |
|----|------|------|-------------------|------|------|
|    |      | 周数   | 其中：综合的实践教学及教育活动周数 |      |      |
| 一  | 20   | 17   | 1（军训、入学教育）        | 1    | 1    |
| 二  | 20   | 17   | 1（声乐或器乐表演艺术实践）    | 1    | 1    |
| 三  | 20   | 17   | 1（声乐或器乐表演艺术实践）    | 1    | 1    |
| 四  | 20   | 17   | 1（舞蹈与儿童舞蹈创编实践）    | 1    | 1    |
| 五  | 20   | 17   | 1（音乐综合与儿童音乐剧创编实践） | 1    | 1    |
| 六  | 20   | 19   | 19(顶岗实习)          | /    | /    |
|    |      |      | 1(毕业教育)           |      |      |
| 总计 | 120  | 104  | 25                | 5    | 5    |

## 八、教学时间安排表

| 课程类别   | 序号      | 课程名称 | 学分     | 教学时数      |      |      | 各学期课程教学按周学时安排 |     |      |    |      |    | 考核形式 |    |   |   |
|--------|---------|------|--------|-----------|------|------|---------------|-----|------|----|------|----|------|----|---|---|
|        |         |      |        | 总学时       | 理论   | 实践   | 第一学年          |     | 第二学年 |    | 第三学年 |    | 考试   | 考查 |   |   |
|        |         |      |        |           |      |      | 1             | 2   | 3    | 4  | 5    | 6  |      |    |   |   |
|        |         |      |        |           |      |      | 17            | 17  | 17   | 17 | 17   | 19 |      |    |   |   |
| 公共基础课程 | 德育课     | 必修   | 1      | 中国特色社会主义  | 2    | 34   | 34            |     | 2    |    |      |    |      |    |   | √ |
|        |         |      | 2      | 心理健康与职业生涯 | 2    | 34   | 34            |     | 2    |    |      |    |      |    | √ |   |
|        |         |      | 3      | 哲学与人生     | 2    | 34   | 34            |     |      | 2  |      |    |      |    | √ |   |
|        |         |      | 4      | 职业道德与法治   | 2    | 34   | 34            |     |      |    | 2    |    |      |    | √ |   |
|        |         |      | 5      | 心理健康      | 2    | 34   | 34            |     |      |    |      | 2  |      |    | √ |   |
|        |         | 限选   | 6      | 历史        | 4    | 68   | 68            |     | 2    | 2  |      |    |      |    | √ |   |
|        |         |      | 7      | 中华优秀传统文化  | 4    | 16   | 16            |     |      |    | 8    | 8  |      |    | √ |   |
|        | 文化课     | 必修   | 1      | 语文        | 20   | 340  | 340           |     | 4    | 4  | 4    | 4  | 4    |    | √ |   |
|        |         |      | 2      | 数学        | 20   | 340  | 340           |     | 4    | 4  | 4    | 4  | 4    |    | √ |   |
|        |         |      | 3      | 英语        | 20   | 340  | 340           |     | 4    | 4  | 4    | 4  | 4    |    | √ |   |
|        |         |      | 4      | 信息技术      | 6    | 102  |               | 102 | 4    | 2  |      |    |      |    | √ |   |
|        |         |      | 5      | 体育与健康     | 10   | 170  |               | 170 | 2    | 2  | 2    | 2  | 2    |    | √ |   |
|        |         | 限选   | 6      | 普通话（口语训练） | 2    | 34   |               |     | 2    |    |      |    |      |    | √ |   |
|        | 小 计     |      |        |           | 96   | 1580 | 1342          | 306 | 22   | 22 | 16   | 16 | 16   |    |   |   |
| 专业技能课程 | 专业平台课   | 1    | 基本乐理   | 4         | 68   | 68   |               | 2   | 2    |    |      |    |      | √  |   |   |
|        |         | 2    | 中外名曲鉴赏 | 2         | 34   | 34   |               |     |      | 2  |      |    |      | √  |   |   |
|        |         | 3    | 中国音乐史  | 2         | 34   | 34   |               |     |      |    | 2    |    |      | √  |   |   |
|        | 4       | 美术基础 |        |           |      |      |               |     | 2    |    |      |    |      |    |   |   |
|        | 专业方向课   | 1    | 声乐演唱   | 12        | 204  |      | 204           | 2   | 2    | 2  | 2    | 2  |      | √  |   |   |
|        |         | 2    | 视唱练耳   | 6         | 102  |      | 102           |     |      | 2  | 2    | 2  |      | √  |   |   |
|        |         | 3    | 合唱与指挥  | 2         | 34   |      | 34            |     |      |    |      | 2  |      | √  |   |   |
|        |         | 4    | 钢琴基础   | 12        | 204  |      | 204           | 2   | 2    | 4  | 4    |    |      | √  |   |   |
|        |         | 5    | 舞蹈     | 6         | 102  |      | 102           |     |      | 4  | 4    |    |      | √  |   |   |
|        |         | 6    | 钢琴即兴伴奏 | 4         | 68   |      | 68            |     |      |    |      | 4  |      | √  |   |   |
|        | 小 计     |      |        |           | 50   | 850  | 136           | 714 | 6    | 6  | 14   | 14 | 12   |    |   |   |
|        | 选修课     | 1    | 茶艺     | 2         | 34   |      | 34            | 2   | 2    |    |      |    |      | √  |   |   |
|        | 小 计     |      |        |           | 2    | 34   |               | 34  | 2    | 2  |      |    |      |    |   |   |
|        | 军训、入学教育 |      |        |           | 1    | 30   |               | 30  |      |    |      |    |      |    |   |   |
| 顶岗实习   |         |      |        | 19        | 570  |      | 570           |     |      |    |      |    |      |    |   |   |
| 合 计    |         |      |        | 168       | 3064 | 1343 | 1654          | 30  | 30   | 30 | 30   | 28 |      |    |   |   |

注：总学分 168 学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16-18 学时记 1 学分；军训、入学教育、毕业教育等活动 1 周记 1 学分。

## 九、主要专业课程教学要求

| 课程名称<br>(课时)  | 主要内容  | 能力要求  |
|---------------|---|---|
| 基本乐理<br>(68)  | (1) 音、音高、音值、音程、和弦；<br>(2) 节拍、节奏；<br>(3) 调、大小调式、五声调式、转调、调式分析；<br>(4) 音乐记号、音乐术语                               | (1) 具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力；<br>(2) 为继续学习专业奠定基础能力   |
| 声乐演唱<br>(204) | (1) 声乐演唱的基本理论知识；<br>(2) 科学发声方法的训练；<br>(3) (3) 所学唱法不同历史时期、不同地域特点声乐作品的演唱训练；<br>(4) 声乐表演舞台实践训练                 | (1) 了解科学的发声方法，具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力；<br>(2) 具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力；<br>(3) 具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力  |
| 视唱练耳<br>(102) | (1) 音和记谱法；<br>(2) 节奏和节拍；<br>(3) 装饰音及其常用记号；<br>(4) 音程与调式；<br>(5) 单声部视唱，混合拍子及变拍子视唱，八度以内的自然音程视唱。<br>(6) 五线谱视唱； | (1) 了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识。<br>(2) 掌握学习音乐的基本方法和能力。<br>(3) 具有运用基本乐理知识，理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力；为继续学习其他音乐科目奠定基础能力。<br>(4) 掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力。<br>(5) 具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力；具有一定的音乐听觉、感受和表达能力。 |
| 钢琴基础<br>(204) | (1) 钢琴弹奏的正确方法；<br>(2) 钢琴基本技能训练；<br>(3) 一定数量初级钢琴作品的演奏训练。   | (1) 正确掌握钢琴弹奏的基本技法。<br>(2) 具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力。<br>(3) 具有为简易的歌曲伴奏的能力。<br>(4) 掌握歌曲伴奏技能、技巧；掌握幼儿歌曲弹  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | (4) 歌曲伴奏技巧, 幼儿歌曲弹唱技巧与练习。  | 唱技能、技巧。  |
| 舞蹈<br>(102)   | (1) 舞蹈基础理论知识;<br>(2) 舞蹈常用术语和记录方法;<br>(3) 舞蹈形体基本动作;<br>(4) 舞蹈把杆基础训练;<br>(5) 舞蹈 3-6 级考级训练;<br>(6) 古典舞、芭蕾舞与民族民间舞蹈;<br>(7) 儿童舞蹈表演与创编。 | (1) 了解舞蹈的起源和发展; 了解舞蹈的特点和作用; 能分辨舞蹈的种类。<br>(2) 掌握舞蹈教学常用术语; 学会简单的舞蹈记录方法。<br>(3) 掌握正确的形体姿态; 掌握舞蹈的基本手型、脚型、手位、脚位的做法; 掌握芭蕾手位组合。<br>(4) 熟练掌握七个把杆基础动作。<br>(5) 掌握舞蹈考级组合内容。<br>(6) 了解掌握古典舞、芭蕾舞、民间舞蹈的基本动作、动律和风格特点。<br>(7) 掌握儿童舞蹈表演的风格特点和创编的基本手法。 |
| 合唱与指挥<br>(34) | (1) 合唱基础知识;<br>(2) 合唱的声部组合、字音练习、状态训练、发声训练、协调训练、艺术处理训练;<br>(3) 不同时期、不同风格合唱作品的演唱训练和舞台实践   | (1) 掌握合唱的基本技能;<br>(2) 具备合唱中与其他合唱队员互相协作的能力;<br>(3) 具备参与合唱一定数量的不同时期、不同风格中、外合唱作品的的能力  |

## 十、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:27; 专任专业教师具有音乐、舞蹈、美术等艺术类专业本科及以上学历, 高级职称不低于 20%; 兼职教师占专业教师比例 10%-40%, 其中具有中级及以上相关技术职称或高级工以上职业资格比例不低于 60%。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上, 3 年以上专任专业教师应符合“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。

3. 专业教师具有良好的师德修养、专业能力, 能够开展理实一体化教学, 具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活

动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

## 十一、实训（实验）基本条件

### （一）校内实训基地

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

| 教学功能室 | 主要设备名称 | 数量（台/套） | 规格和技术的特殊要求   |
|-------|--------|---------|--------------|
| 琴房    | 立式钢琴   | 3 台     | 118M+及以上     |
| 数码钢琴房 | 数码钢琴   | 40 台/间  | 雅马哈          |
| 音乐教室  | 立式钢琴   | 1 间     |              |
|       | 多媒体系统  | 1 间     |              |
| 舞蹈房   | 多媒体系统  | 1       |              |
|       | 把杆     | 1       | 木质 4M*5.5MM  |
|       | 地胶     |         |              |
|       | 更衣室    | 1 间     |              |
| 茶艺室   | 茶艺桌台   | 10 张    | 木质           |
|       | 茶具     | 20 套    |              |
|       | 烧水壶    | 20 个    |              |
|       | 椅子     | 10 张    |              |
|       | 凳子     | 50 张    |              |
|       | 各类茶叶   | 4 种     | 绿茶、花茶、红茶、乌龙茶 |
|       | 准备间    | 1 间     |              |

### （二）校外实训基地

1. 校外实训基地的建设要与学前教育专业的培养目标紧密结合，以本专业的课程计划和实习计划为依据，切实提高学生的实践能力与综合能力。

2. 有针对性地制定实践教育的具体计划。每个学期都有与专业核心课程对应的实习实践内容，毕业年级都须安排顶岗实习，使学生深入幼儿园、亲子园、幼儿培训等幼教机构，将所学知识与教学实践相结合，培养吃苦耐劳精神，强化综合素质，为学生今后步入社会，走向就业岗位及开展创业奠定良好的基础。

3. 选派有经验的优秀教师担任实践基地的蹲点或指导教师，根据实践教学需要聘

请实践基地相关人员作为校外指导教师,共同对学生实践进行指导和管理。引导学生运用先进专业理论思考教育问题,组织学生参与观察、观摩、调查、个案跟踪、见习、助教、试教等实习活动、专题研究等实践活动。

## 十二、编制说明

本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》(苏政办发[2012]194号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》(苏教职[2012]36号)、《江苏省中等职业教育音乐表演专业指导性人才培养方案》编制。

## 十三、科目代码表

### 三年制中等职业教育音乐表演专业课程代码表

| 课程类别   |               | 序号  | 课程代码           | 课程名称         | 学时及学分     |     | 考核方式 |    |   |
|--------|---------------|-----|----------------|--------------|-----------|-----|------|----|---|
|        |               |     |                |              | 学时        | 学分  | 考试   | 考查 |   |
| 公共基础课程 | 德育课           | 必修课 | 1              | 14080021     | 中国特色社会主义  | 34  | 2    |    | √ |
|        |               |     | 2              | 14080022     | 心理健康与职业生涯 | 34  | 2    |    | √ |
|        |               |     | 3              | 100002       | 哲学与人生     | 34  | 2    |    | √ |
|        |               |     | 4              | 100003       | 职业道德与法治   | 34  | 2    |    | √ |
|        |               |     | 5              | 14080023     | 心理健康      | 34  | 2    |    | √ |
|        |               | 限选课 | 6              | 14080024     | 中华优秀传统文化  | 16  | 4    |    | √ |
|        |               |     | 7              | 14080025     | 历史        | 68  | 4    |    | √ |
|        | 文化课           | 必修课 | 8              | 140800011-15 | 语文        | 340 | 20   | √  |   |
|        |               |     | 9              | 140800021-25 | 数学        | 340 | 20   | √  |   |
|        |               |     | 10             | 140800031-35 | 英语        | 340 | 20   | √  |   |
|        |               |     | 11             | 140800041-42 | 计算机基础     | 102 | 6    |    | √ |
|        |               |     | 12             | 100151-155   | 体育与健康     | 170 | 10   |    | √ |
|        |               | 限选课 | 13             | 14080005     | 普通话(口语训练) | 34  | 2    |    | √ |
| 专业技能课程 | 专业平台课程        | 14  | 140800061-62   | 基本乐理         | 68        | 4   | √    |    |   |
|        |               | 15  | 14080008       | 中外名曲鉴赏       | 34        | 2   |      | √  |   |
|        |               | 16  | 14080009       | 中国音乐史        | 34        | 2   |      | √  |   |
|        | 专业方向课程        | 17  | 140800101-135  | 声乐演唱         | 204       | 12  | √    |    |   |
|        |               | 18  | 140800111-113  | 视唱练耳         | 102       | 6   | √    |    |   |
|        |               | 19  | 140800121      | 合唱与指挥        | 34        | 2   |      | √  |   |
|        |               | 20  | 1408000131-134 | 钢琴基础         | 204       | 12  | √    |    |   |
| 21     | 140800141-142 | 舞蹈  | 136            | 8            | √         |     |      |    |   |

|  |         |    |          |        |     |    |  |   |
|--|---------|----|----------|--------|-----|----|--|---|
|  |         | 22 | 14080016 | 钢琴即兴伴奏 | 68  | 4  |  | √ |
|  | 选修课     | 23 | 14080017 | 茶艺     | 68  | 4  |  | √ |
|  | 其它类教育活动 | 24 | 14080050 | 顶岗实习   | 570 | 19 |  |   |