

江苏联合职业技术学院扬州分院

实施性人才培养方案

学 制：五年制

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

年 级：2023 级

制订/修订：☒ 制订 ☐ 修订

二〇二三年八月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
(一) 素质	2
(二) 知识	2
(三) 能力	3
七、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	4
八、教学进程及学时安排	11
(一) 教学时间表	11
(二) 专业教学进程安排表	11
(三) 学时安排表	11
九、教学基本条件	12
(一) 师资队伍	12
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	16
十、质量保障	16
十一、毕业要求	17
十二、其他事项	18
(一) 编制依据	18
(二) 执行说明	18
(三) 研制团队	20
附件 1: 五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程安排表 (2023 级)	
.....	21

一、专业名称及代码

数字媒体技术（510204）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	电子信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657） 影视节目制作（8730）
主要职业类别（代码）	剪辑师（2-09-03-06） 视觉传达设计人员（2-09-06-01） 数字媒体艺术专业人员 s（2-09-06-07） 广告设计师（4-08-08-08） 全媒体运营师 s(4-13-01-05)
主要岗位（群）或技术领域	数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等
职业类证书	1.“1+X”界面设计职业技能等级考试（腾讯云计算（北京）有限责任公司，初级） 2.广告设计师（人力资源与社会保障局职业技能第三方鉴定机构，高级）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向数字内容服务、影视节目制作等行业的数字视觉设计、交互设计、影视后期制作、广告设计等岗位群，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2.能够熟练掌握与数字媒体职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握数字媒体行业相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3.具有较强的集体意识和团队合作意识；

4.掌握基本身体运动知识和篮球、跳绳等体育运动技能，达到国家学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

5.掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成音乐、书法等艺术特长或爱好；

6.弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（二）知识

1.掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论思想和科学文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；

2.掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范；

3.掌握图形图像处理 and 数字绘画的基础知识；

4.掌握视觉设计基础知识；

5.掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法；

- 6.掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法；
- 7.掌握三维建模与动画制作基础知识；
- 8.掌握程序设计基础知识；
- 9.了解数字媒体产业的发展方向及数字内容制作的相关知识。

（三）能力

- 1.具有探究学习、终身学习能力和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力；
- 2.具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；
- 3.具有色彩运用及策划、布局等设计审美能力；
- 4.具有数字媒体设计素材的采集、整理、加工、设计和策划能力；
- 5.具有数字视觉设计、数字界面交互设计、Web 前端开发的能力；
- 6.具有三维建模、渲染、动画表现的设计开发能力；
- 7.具有音视频采集、后期制作、特效合成短片创意制作能力；
- 8.具有融合各种媒体技术加工信息内容并传播的能力；
- 9.具有合作完成项目策划、应用及推广全媒体运营能力。

七、课程设置

本专业课程设置主要包括公共基础课程、专业课程。

（一）公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等思想政治课和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理、地理必修课程；根据扬州地方文化特色和本校优势开设书法、普通话、应用文写作、中国古典名著赏析、职场礼仪等任选课程。

（二）专业课程

专业课程包括专业平台课程、专业核心课程、专业拓展课程和技能实训课程等。

1.专业平台课程

专业平台课程的设置注重培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。包括素描、构成基础、图形图像处理、程序设计基础、二维动画设计与制作、网页设计与制作等必修课程。

表 1：专业平台课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	素描 (68 学时)	素描概论、设计素描画法、几何体表现、静物临摹与写生、石膏像临摹与写生、静物单体写生，线性素描训练、明暗素描训练，组合体构图、轮廓以及透视关系	掌握素描造型的一般规律、基本画法，正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系；掌握素描绘画中各种常用表现技法；具备基本的素描造型能力；具备表现物象的形体、比例、结构、明暗、空间等关系的能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力；激发学生学习热情，形成技艺结合的实践素养，激发创新思维
2	构成基础 (68 学时)	平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；色彩表现的一般规律、原理；构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；构成的创作方法和基本技法	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理；正确认识色彩原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，掌握构成的创作方法和基本技法；在学习、实践中激发学生学习热情，形成技艺结合的实践素养，激发创新思维
3	图形图像处理 (68 学时)	图形图像处理的基础知识；图形图像处理基本工具以及图层、通道、蒙版、路径的使用；抠图、修图、色彩调整；滤镜应用；动作的创建、修改、批处理等	了解图形图像处理软件的基础知识；掌握绘图、抠图、修图、校色调色、文字、滤镜应用的方法和技巧；具备基本设计思维和创意能力，能创作综合案例；结合具体案例，提升学生对大国工匠精神的认识，激发学生的自豪感和不断探索的职业精神

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
4	程序设计基础 (102 学时)	数据类型、常量、变量、运算符、表达式、基本语句等基础语法知识；算法流程图常用符号、算法流程图；基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；函数模块化结构的程序设计方法；复杂数据结构（数组等）程序的编写	理解程序设计的基本思想和方法；掌握并正确使用 C/C++ 语言的基础语法知识；理解算法流程图；掌握基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；掌握使用函数进行模块化结构的程序设计方法；理解并使用复杂的数据结构（数组等）编写程序；通过多层次、层层递进的实践教学环节，培养学生严谨认真的学习态度、精益求精的工匠精神，提高其解决问题的能力
5	二维动画设计与制作 (68 学时)	二维动画制作软件的种类和功能；二维动画的制作方法和流程；二维动画软件的基本操作；动画制作的基本概念和规律；动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；简单二维动画场景和角色的制作技巧；动画输出与发布的相关设置	了解常用二维动画制作软件的种类及发展趋势；熟悉二维动画的制作方法和流程；掌握二维动画软件的基本操作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；熟悉简单二维动画场景和角色的制作技巧；熟悉动画输出与发布的相关设置；注重对学生的引导，将求解问题的思想告诉学生，鼓励学生自己编写程序，培养学生严谨、理性、求实的学习品质
6	网页设计与制作 (102 学时)	网页设计基础知识；HTML 的基本语法和标签 CSS 的基本语法和选择器；网页文字编辑与图像编辑；表格的使用；简单的网站部署；网页色彩搭配及布局的基本原则和方法	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求；能够使用网页制作工具创建美观、功能齐全、用户友好的页面，了解 Web 开发的基本流程和方法；将爱国教育、法制教育、职业素养等思政元素融入到课堂教学中，学生在学习过程中提高分析问题、解决问题能力

2. 专业核心课程

专业核心课程的设置结合本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，注重理论与实践一体化教学，提升学生专业能力，培养学生职业素养。包括数字媒体技术基础、摄影摄像技术、矢量图设计与制作、用户界面设计、数字音视频技术、三维动画制作技术等必修课程。

表 2：专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	数字媒体技术基础 (34 学时)	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法，图像、图形、音频、视频，计算机动画的基础知识及处理技术；数字媒体开发环境、数字媒体开发工具、数字媒体项目开发流程；数字媒体应用技术的基本要素和应用领域；数字媒体技术的发展趋势	了解数字媒体技术相关知识；理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识；了解数字媒体开发环境、开发工具及开发流程；了解数字媒体技术的应用领域、发展趋势等；以理论指导实践，培养学生劳动意识，树立终身学习的目标，承担起民族复兴的重任，为实现中国梦而努力奋斗
2	摄影摄像技术 (68 学时)	摄影和摄像的基本知识、基本运用；常用数码摄影摄像设备的使用方法等；构图、用光等拍摄技巧；摄影摄像创作的表现形式和艺术特点	了解摄影和摄像的基本知识；了解摄影摄像必备器材的构造及使用技术；了解光线在摄影摄像中的作用和运用技术；掌握摄影和摄像的视像控制；掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧；理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；通过引入具体案例，使学生树立创新意识，培养具有大国工匠精神和家国情怀
3	矢量图设计与制作 (102 学时)	常用矢量图形绘图软件的各种命令及使用技巧；创建与编辑文件；绘制图形；填充与描边；对象变形与高级编辑；创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等软件的基本原理和使用技巧；能进行图形绘制和创意设计；能灵活运用效果命令丰富图形图像效果；能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作；具有一定的审美观、分析及解决问题的能力；根据项目需求进行作品创作，使学生具备敏锐的审美观察能力和一定的审美素养
4	用户界面设计 (102 学时)	界面设计的设计方法和要素；色彩的构成原则；图标、页面等界面构成元素的设计方法；Web 端及移动端界面设计的方法和技巧；版式设计的原则和构成手法；界面设计流程；界面设计常用软件的基本操作	掌握界面设计的设计方法和要素；能应用色彩的构成原则设计界面；掌握图标、页面等界面构成元素的设计方法；掌握 Web 端及移动端界面设计的方法和技巧；能进行界面设计优化；结合具体实践，发挥个人主观能动性，弘扬创新意识，提升学生个人素养，实现学生职业能力的可持续发展
5	数字音视频技术 (170 学时)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范；非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；后期合成的基础概念、工作原理、关键技术；常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；常用音频软件的基本应用	了解数字音视频技术基础知识、剪辑原理；掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；掌握 After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；能进行降噪等音频处理；掌握镜头剪辑、图形动画制作、三维合成、音效合成、音画搭配、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术；在影片剪辑训练中培养学生遵守生产规范习惯，爱岗敬业、团结协作的职业素养和创新精神

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
6	三维动画制作技术 (204 学时)	三维建模与动画的基本知识；三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作；三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染、动画等方面的基础知识与应用技巧；动画制作的流程；动画制作的特效和后期处理	了解常用三维动画制作软件的基本应用；掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染、动画制作等方法；掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、动画短片等制作技巧；掌握三维软件与其他后期合成软件，完成动画的声音、视频和特效的后期处理；综合案例中中国传统元素的使用，引入中国传统文化、中华传统元素，进一步强化了学生对主流价值的感性认识，从而增强学生的文化自信

3.专业拓展课程

专业拓展课程的设置对接数字媒体技术行业前沿，促进学生全面发展，培养学生综合职业能力。专业拓展课程包含必修课程和任选课程，其中，专业拓展必修课程开设数字绘画、数码照片艺术处理、交互设计、HTML5 开发技术、广告创意与制作、融媒体技术等课程。根据扬州地区文化特色及本校优势，专业拓展任选课程开设计算机录入技术、数字媒体前沿技术、Office 高级应用、电子商务、计算机辅助设计、室内设计制图、动态图形设计、版式设计、专业英语、媒体英语视听、C#程序设计、Python 程序设计、网页美工、游戏美术基础、PHP 网站开发技术、游戏程序设计、虚拟现实应用技术、游戏引擎基础等课程。

表 3：专业拓展课程（必修课程）主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	数字绘画 (68 学时)	常见数位板的使用方法；常用数字绘画软件的基本操作；标志设计、头像设计、场景设计和插画设计等	了解常见数位板的使用方法；具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧；具备数字绘画创作的能力；能使用数字绘画软件和数位板进行标志设计、场景设计等绘制；通过案例绘制，养成正确的价值观和良好的职业素养以及爱岗敬业和团队合作意识

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
2	数码照片艺术处理 (68 学时)	数码照片的构图原则；数码照片的基本编辑；数码照片的调色与抠图；数码照片的美化；数码照片的合成和婚纱照片模板的制作与应用；数码照片艺术处理的整个工作流程	掌握数码照片的构图原则；掌握数码照片的基本编辑及调色与抠图；掌握数码照片的美化及合成；掌握婚纱照片模板的制作与应用；掌握数码照片艺术处理的整个工作流程；具有数码照片艺术处理的艺术与创作能力；引导学生对照行业标准，培养学生遵循工作规范、遵守行业技术标准，树立精益求精的工作态度
3	交互设计 (102 学时)	交互设计的基本概念、基本结构、工作原理、研究内容和发展趋势；移动 APP、Web 网站以及虚拟现实应用等主流媒体的交互设计原则、方法和工具等	理解交互设计的基本概念、工作原理、研究内容和发展趋势等基础理论知识；理解移动 APP、Web 网站以及虚拟现实应用等主流媒体的交互设计原则、方法和工具，了解相关原型开发和可用性测试技术等；引导学生欣赏美、创造美，提高学生的视觉表达能力和创新能力
4	HTML5 开发技术 (102 学时)	HTML5 基础与基本语法；HTML5 基本元素与属性；结构元素及其属性；表单元素及其属性；绘图元素 canvas 及其属性；CSS3 基础与基本语法；CSS3 选择器与属性；CSS 盒模型	了解 Web 站点的工作原理；掌握 HTML5 的基本语法结构、常用元素及其属性的使用方法；能灵活运用 HTML5 中的文字、链接、列表、表格、表单、图像、多媒体、框架元素标志及属性设计出多窗口网页、动态网页；掌握 CSS3 基本语法结构及盒模型；能运用 HTML5 独立设计制作小型站点；通过具体案例制作，培养学时推陈出新、细心严谨的工匠精神和勇于创新、敢于实践的时代精神
5	广告创意与制作 (56 学时)	撰写创意策划、绘制创意草图、创作广告文案；平面广告、书籍装帧、包装设计、影楼后期制作、标志设计、网页设计、界面设计、插画绘制及文字设计等作品设计与制作	了解平面设计创意与制作相关知识；掌握海报、标志、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等作品设计及制作的相关技能；通过案例绘制养成正确的价值观和良好的职业素养以及爱岗敬业和团队合作意识

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
6	融媒体技术 (84 学时)	融媒体技术相关的艺术、技术背景知识；网站、微信、平面、影视等的栏目、版面、内容的设计制作；平台的开发运行、维护管理等；UI 设计、交互设计、数字媒体作品创作；文案策划、创意设计和数字媒体产品营销	了解融媒体技术相关的艺术、技术背景知识；适应地区产业发展，通过校企合作引入企业案例，完成多种平台（如网站、微信、平面、影视等）的栏目、版面、内容的设计制作；了解平台的开发运行、维护管理等；能根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、数字媒体作品创作；具有文案策划、创意设计能力和数字媒体产品营销能力；以理论指导实践，培养学生劳动意识，树立终身学习的目标，承担起民族复兴的重任，为实现中国梦而努力奋斗

4.技能实训课程

技能实训课程的设置结合本专业数字视觉设计、交互设计、影视后期制作、广告设计等岗位需求和界面设计、广告设计师等职业类证书考试要求，对接真实职业场景或工作情境，在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。包括程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等。

表 4：技能实训课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	程序设计基础实训 (1 周/30 学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作实训	熟练应用程序设计语言的基础语法，能用编程规范及技能分析和解决实际问题并测试程序；灵活应用程序设计的思想和方法分析、解决问题；能在实训中培养严谨细致、认真负责的劳动品质
2	二维动画设计与制作实训 (1 周/30 学时)	二维动画软件应用实训，场景设计、角色设计、动画设计、动画短片制作实训	熟练应用二维动画设计制作的方法和技巧；能运用动画规律、动画编辑、场景制作、角色制作完成二维动画短片制作；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
3	用户界面设计实训 （1周/30学时）	界面布局构成、设计视觉规范的应用实训，用户界面设计图标、APP低保真界面、APP高保真界面设计实训	熟练应用用户界面设计中图标设计、APP低保真、高保真界面设计的相关知识和技巧，能用PS、AI绘图软件进行图标、APP界面的创意设计与制作，提升审美及用户界面设计制作的能力；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质
4	网页设计与制作实训 （1周/30学时）	网页规划、设计、开发、发布、维护实训	熟练应用网页开发工具进行网页设计与制作；能进行不同风格的网页设计，完成小型网站制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
5	数字音视频技术实训 （1周/30学时）	音视频剪辑的知识和技巧，后期特效合成实训	熟练应用常用非编软件、后期合成特效软件、音频软件的基本操作；掌握基本的合成特效制作方法；掌握基本的剪辑技巧；完成短视频项目制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
6	三维动画制作技术实训 （1周/30学时）	建模、材质、灯光与渲染实训、三维动画制作实训	熟练应用三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧；能运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、动画短片等制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质

八、教学进程及学时安排

（一）教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	理论与实践教学		集中实践教学课程和环节		机动周
		授课周数	考试周数	实训、实习、毕业设计、社会实践、入学教育、军训等	周数	
一	20	17	1	军事理论与实训	1	0
				专业认识与入学教育	1	
二	20	17	1	劳动实践	1	1
三	20	17	1	程序设计基础实训	1	1
四	20	17	1	二维动画设计与制作实训	1	1
五	20	17	1	用户界面设计实训	1	1
六	20	17	1	网页设计与制作实训	1	1
七	20	17	1	数字音视频技术实训	1	1
八	20	17	1	三维动画制作技术实训	1	1
九	20	14	1	毕业设计	4	1
十	20	0	0	岗位实习	18	2
合计	200	150	9		31	10

（二）专业教学进程安排表（见附件）

（三）学时安排表

序号	课程类别	学时	占比	要求
1	公共基础课程	1917	38.19%	不低于 1/3
2	专业课程	2352	46.86%	/
3	集中实践教学环节	750	14.95%	/
总学时		5019	/	/
其中：任选课程		689	13.73%	不低于 10%
其中：实践性教学		2949	58.76%	不低于 50%

说明：实践性教学学时包括采用理实一体化形式进行教学的实践学时和集中实践形式进行教学的实践学时。

九、教学基本条件

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

数字媒体技术专业专任教师 19 人，目前在校学生数 411 人，学生数与本专业专任教师数比约 21.6: 1，高级职称教师 7 人，占比 36.84%，硕士学位 13 人，占比 68.42%，“双师型”教师占专业课教师数 68.42%，专任教师队伍考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。同时选聘江苏易图地理信息科技有限公司工程师居飞等担任企业导师，组建了一支校企合作、专兼结合的教师团队，并定期开展专业教研活动。

2.专任教师

专任教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有高校教师资格证和本专业领域有关证书；具有数字媒体技术、数字媒体艺术设计、计算机科学与技术、艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪数字媒体技术行业及“数媒+”发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地实训，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

表 5：数字媒体技术专业专任教师情况

序号	姓 名	出生年月	专业及学位	职称	是否双师型
1	张美芹	197509	计算机科学与技术/硕士	副教授	是
2	赵 洁	198208	计算机科学与技术/硕士	副教授	是
3	黎 娟	196403	计算机与教育/本科	副教授	是
4	胡宽平	197006	美术/本科	高级教师	是
5	蒋 婧	198407	教育技术学/硕士	副教授	是

序号	姓 名	出生年月	专业及学位	职称	是否双师型
6	樊 雯	198510	艺术设计/硕士	副教授	是
7	贾建伟	197406	计算机科学与技术/硕士	副教授	是
8	朱思吟	199008	艺术设计/硕士	高校讲师	是
9	朱晓华	198110	计算机科学与技术/硕士	高校讲师	是
10	申惠芳	198109	计算机科学与技术/硕士	高校讲师	是
11	马 丽	198911	动画/硕士	高校讲师	是
12	周妍捷	199207	动画/本科	高校讲师	是
13	周 杰	197606	美术/本科	高校讲师	是
14	柏锦燕	198909	数字媒体技术/硕士	助教	否
15	姚振宇	199608	数字媒体艺术/本科	助教	否
16	许 薇	199505	数字媒体艺术/硕士	助教	否
17	李 薇	199409	计算机技术/硕士	助教	否
18	王郁平	199405	计算机科学与技术/本科	助教	否
19	常心成	199406	计算机科学与技术/硕士	助教	否

3.专业带头人

专业带头人张美芹老师，本科学历，硕士学位，副教授，技师，是扬州市专业带头人，从事专业教学 26 年，能较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在数字媒体技术专业改革发展中起引领作用，在本区域、本领域具有一定的影响力。

4.兼职教师

主要从江苏全易建筑装饰有限公司、江苏强基云计算科技有限公司、江苏易图地理信息科技股份有限公司、扬州巨大科技发展有限公司等企事业单位的技术岗位聘请企业兼职教师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1.专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施先进，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等实验、实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。

表 6：校内外实训场所基本情况

序号	校内外实训场所	主要功能	主要设施设备配置
1	画室	用于素描、构成基础等课程的教学与实训	配备画椅、画架、静物台、静物、石膏像、计算机、投影设备、音响等设备，具备互联网接入或 WiFi 环境等
2	音视频制作实训室	用于摄影摄像技术、数字音视频技术等课程的教学与实训	配备非线性编辑工作站、专业摄像机、专业数码相机、镜头、灯光、投影设备、录音设备、音响、耳机等设备，安装非线性编辑、音频处理、后期特效合成相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等
3	动画制作实训室	二维动画设计制作、三维动画制作技术等课程的教学与实训	配备高性能计算机、手绘板、3D 打印机、投影设备、音响、耳机等设备，安装二维动画制作、三维动画制作相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等

序号	校内外实训场所	主要功能	主要设施设备配置
4	程序设计实训室	用于程序设计基础、网页设计与制作、交互设计、HTML5 开发技术等课程的教学与实训。	配备计算机、投影设备、白板、服务器等设备，安装程序设计、网页设计相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等
5	视觉设计实训室	用于数字媒体技术基础、图形图像处理、矢量图设计与制作、用户界面设计、广告创意与制作、融媒体技术等课程的教学与实训	配备高性能计算机、手绘板、扫描仪、音响系统、投影设备、打印机、复印机、等设备，安装图形图像处理、矢量图设计制作等软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等

3. 实习场所

本专业具有稳定的校外实训实习基地。遵循长期规划、深度合作、互助互信的原则，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，人才培养、选拔体系比较完善的江苏易图地理信息科技有限公司、扬州巨大科技发展有限公司、江苏京东信息技术有限公司扬州分公司等企业为实习基地，可完成数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等实习活动；配备了相应数量的企业指导教师对学生实习实训进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，签署学校、学生、实习单位三方协议。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求。

表 7：主要校外实习场所基本情况

序号	合作单位	合作形式
1	江苏鼎集智能科技股份有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
2	江苏易图地理信息科技有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
3	江苏京东信息技术有限公司扬州分公司	岗位实习、教师企业实践基地
4	江苏强基云计算科技有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
5	江苏智途科技有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
6	扬州巨大科技发展有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
7	江苏全易建筑装饰有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
8	扬州恒鑫网络科技有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
9	扬州合善文化传播有限公司	岗位实习、教师企业实践基地
10	扬州联图大数据有限公司	岗位实习、教师企业实践基地

（三）教学资源

主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关规定，学校制定了《扬州分院教材选用、订购制度》等内部管理制度，通过教研组-系部-教务处层层检查、审核、审批教材，杜绝不合格的教材进入课堂。学校经规范程序，通过学院教材管理系统择优选用学院出版的院本教材或推荐教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足数字媒体技术专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括行业政策法规资料、计算机类、数字媒体类、艺术类专业基础书籍，数字媒体类专业领域的优秀期刊，有关数字媒体内容服务、影视节目制作相关的技术、标准、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。及时配置与数字媒体技术专业岗位群相关的图形图像处理、用户界面设计、矢量图设计与制作等新技术、图书文献新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配置

学校拥有数字图书馆，包含电子期刊、电子图书和音频等不同的数字化资源，在学校重要场所放置电子阅读机，学校建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，目前已建立“图形图像处理”“矢量图设计与制作”“数字音视频技术”“用户界面设计”等 12 门在线课程，内含教案、教学课件、微课视频等资源，种类丰富、形式多样、使用便捷，课程资源进行动态更新，能满足日常线上线下混合式教学要求。

十、质量保障

1.根据学校《专业设置与动态调整实施办法》，加强本专业调研及专业论证，制订并滚动修订专业实施性人才培养方案。

2.根据学校《课程管理制度》《课程建设标准》，制订并滚动修订课程标准，积极引进企业优质资源，校企共建共享课程资源。

3.根据学校《教学质量监控体系实施方案》等相关制度，加强教学质量监控管理，持续推进本专业人才培养质量的诊断与改进。

4.根据学校《教学管理规范》《听评课要求》《教学工作检查制度》等，加强日常教学的运行与管理，深化系部、教研室巡课、听课、评教、评学等环节，严明教学纪律，强化教学组织功能，保持优良的教育教学秩序。

5.本专业主动服务扬州区域行业产业定位和发展趋势，适应经济发展新常态，在实践教学环节持续深化校企合作、产教融合，培养高素质技术技能人才。

6.学校作为联院数字媒体技术专业建设指导委员会的委员单位，积极参加课指委、专指委举办的专业建设和教学研究活动。同时，依据学校《教研活动制度》《“五动”课堂实施方案》，建立集中教研制度，定期召开教学研讨会议、举行课堂观摩活动，通过集中研讨、评价分析、课堂教学模式改革等举措有效改进专业教学，提升教师教学能力，持续提高人才培养质量。

7.根据学校《学生综合素质评价实施方案》《学生综合素质评价量化指标评分细则》等制度，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

8.根据学校《毕业生就业跟踪管理制度》，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期客观评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

- 1.综合素质毕业评价等级达到合格及以上。
- 2.完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计成绩合格。
- 3.具备普通话三级甲等同等水平及以上、全国英语等级考试一级水平及以上、全国计算机一级同等水平及以上的通用能力。
- 4.取得本方案所列举的至少一项职业类证书或相对应的基本学分。
- 5.修满本方案所规定的 269 学分。

十二、其他事项

（一）编制依据

- 1.《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
- 2.《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
- 3.《高等职业教育专科数字媒体技术专业简介》；
- 4.《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》；
- 5.《江苏省教育厅关于印发五年制高等教育语文等十门课程标准的通知（苏教职函【2023】34号）》；
- 6.《关于深入推进五年制高等教育人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院〔2023〕32号）；
- 7.《江苏联合职业技术学院五年制高等教育数字媒体技术专业指导性人才培养方案（2023版）》。

（二）执行说明

- 1.规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间 40 周，军训在学生开学前 1~2 周开设。

2.理论教学和实践教学按 16~18 学时计 1 学分(小数点后数字四舍五入)。集中开设的技能实训课程及实践性教学环节按 1 周计 30 学时、1 个学分。学生取得职业类证书或在各级各类比赛获奖可折算一定学分。

3.思想政治理论课程和历史课程,因集中实践周导致学时不足的部分,利用自习课补足。

4.坚持立德树人根本任务,全面加强思政课程建设,整体推进课程思政,充分发掘各类课程的思想政治教育资源,发挥所有课程育人功能。在校外江上青烈士史料陈列馆、扬州市史可法纪念馆等校外德育实践基地,定期组织学生开展志愿者服务、假期实践活动等社会服务,提升学生社会责任感、担当精神等综合素养。

5.将劳动教育、创新创业教育等融入专业课程教学和有关实践教学环节中,在劳动实践周中开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。依托学校“数字媒体”体验中心以及双创基地 4 个校级劳动教育实践基地,有序开展劳动教育类、创新创业类比赛及活动等。在校外设立“扬州双博馆”、“扬州大运河博物馆”、“扬州东关街”等劳动实践基地,每学期定期组织学生开展劳动实践。

6.技能实训课程根据相关专业课程在同一学期开设。“程序设计基础实训”与“程序设计基础”课程匹配,“二维动画设计与制作实训”与“二维动画设计与制作”课程匹配,“用户界面设计实训”与“用户界面设计”课程匹配,“网页设计与制作实训”与“网页设计与制作”课程匹配,“数字音视频技术实训”与“数字音视频技术”课程匹配,“三维动画制作技术实训”与“三维动画制作技术”课程匹配。

7.任选课程根据扬州地区特色和结合本校优势课程,开设公共基础任选课程 10 门、专业拓展任选课程 18 门。

8.落实“1+X”证书制度,将实践性教学安排与职业类证书考核有机结合,使学生具备体现修读五年制高等职业教育数字媒体技术专业核心能力的职业类证书所需要的知识和技能。在课程教学中提升学生普通话、英语及计

计算机通用能力。

9.制定毕业设计课题范围和指导要求，配备指导老师，加强毕业设计全过程管理，引导学生遵循学术规范和学术道德。

10.加强岗位实习管理，由学校与企业根据生产岗位工作要求共同制订岗位实习教学计划，教学活动主要由企业组织实施，学校参与管理和评价。

（三）研制团队

序号	姓 名	单位名称	职称/职务	承担角色
1	赵 洁	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/教研室主任	负责人/执笔人
2	周文彬	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/系主任	审核人
3	张美芹	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/系教学主任	成员
4	万阿平	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/教务处长	成员
5	高 轩	江苏联合职业技术学院扬州分院	讲师/马克思主义学院副院长	成员
6	朱建彬	江苏联合职业技术学院扬州分院	讲师/教研室主任	成员
7	陈桂霞	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/教研室主任	成员
8	樊 雯	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/教学秘书	成员
9	蒋 婧	江苏联合职业技术学院扬州分院	副教授/教师	成员
10	薛文峰	扬州市职业大学	副教授/副处长	高校专家
11	居 飞	江苏易图地理信息科技有限公司	工程师/主任	企业专家

附件 1：五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程安排表（2023 级）

附件 1：五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程安排表（2023 级）

类别			序号	课程名称	学时及学分			周课时及教学周安排										考核方式					
					学时	实践教学学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查				
								17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	17+1	14+4	0+18						
公共基础课程	必修课程	思想政治理论课程	1	中国特色社会主义	36	0	2	2										√					
			2	心理健康与职业生涯	36	0	2		2									√					
			3	哲学与人生	36	0	2			2									√				
			4	职业道德与法治	36	0	2				2								√				
			5	思想道德与法治	51	0	3					3								√			
			6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	0	2							2						√			
			7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	51	0	3								3					√			
			8	形势与政策	24	0	1						总 8	总 8	总 8					√			
	必修课程		9	语文	306	60	18	4	4	4	2	2	2							√			
			10	数学	272	60	16	4	4	2	2	2	2							√			
			11	英语	272	60	16	4	4	2	2	2	2							√			
			12	体育与健康	300	282	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2				√			
			13	信息技术	136	68	8	2	2	2	2									√			
			14	艺术（音乐）	17	9	1	1													√		
			15	艺术（美术）	17	9	1		1												√		
			16	历史	72	36	4			2	2									√			
			17	物理	34	7	2	2													√		
			18	地理	34	6	2		2												√		
	任选课程		19	书法/创新教育	17	5	1	1													√		
			20	应用文写作/文案策划与写作	34	5	2			2											√		
			21	普通话/演讲与口才	34	5	2						2									√	
			22	中国古典名著赏析/中国传统文化概论	34	5	2								2							√	
			23	职场礼仪/市场营销	34	5	2								2							√	
公共基础课程小计					1917	622	111	22	21	18	14	11	10	4	9	2	0						
专业课程	专业平台课程	必修课程	1	素描	68	48	4	4										√					
			2	图形图像处理	68	34	4		4										√				
			3	构成基础	68	48	4		4										√				
			4	程序设计基础	102	51	6			6										√			
			5	二维动画设计与制作	68	48	4				4									√			
			6	网页设计与制作	102	70	6						6							√			
	专业核心课程	必修课程	7	数字媒体技术基础	34	17	2	2												√			
			8	摄影摄像技术	68	48	4			4										√			
			9	矢量图设计与制作	102	70	6				6									√			
			10	用户界面设计	102	51	6					6								√			
			11	数字音视频技术	170	120	10						4	6						√			
			12	三维动画制作技术	204	140	12							6	6					√			
专业课程	专业拓展课程	必修课程	13	数字绘画	68	48	4				4								√				
			14	数码照片艺术处理	68	48	4					4								√			
			15	交互设计	102	70	6						6							√			
			16	HTML5 开发技术	102	70	6								6					√			
			17	广告创意与制作	56	28	3									4				√			
			18	融媒体技术	84	60	5										6			√			
		任选课程	19	计算机录入技术/数字媒体前沿技术	34	17	2					2									√		
			20	Office 高级应用/电子商务	68	48	4					4									√		
			21	计算机辅助设计/室内设计制图	68	48	4							4							√		
			22	动态图形设计/版式设计	68	48	4							4							√		
			23	专业英语/媒体英语视听	34	5	2							2							√		
			24	C#程序设计/Python 程序设计	68	34	4								4						√		
			25	网页美工/游戏美术基础	56	28	3										4				√		
			26	PHP 网站开发技术/游戏程序设计	56	40	3										4				√		
			27	虚拟现实应用技术/游戏引擎基础	84	60	5										6				√		
专业课程	技能实训课程	必须课程	28	程序设计基础实训	30	30	1			1 周										√			
			29	二维动画设计与制作实训	30	30	1				1 周									√			
			30	用户界面设计实训	30	30	1					1 周								√			
			31	网页设计与制作实训	30	30	1						1 周							√			
			32	数字音视频技术实训	30	30	1							1 周						√			
			33	三维动画制作技术实训	30	30	1								1 周					√			
专业课程小计					2352	1577	133	6	8	10	14	16	16	22	16	24							
学环节	集中实践教学		1	军事理论与训练（开学前开设）	30	30	1	1 周											√				
			2	专业认识与入学教育	30	30	1	1 周												√			
			3	劳动实践	30	30	1		1 周											√			
			4	毕业设计	120	120	4									4 周				√			
			5	岗位实习	540	540	18											18 周			√		
集中实践教学环节小计					750	750	25	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	4 周	18 周						
合计					5019	2949	269	28	29	28	28	27	26	26	25	26	18 周						

备注：1.体育课从第 3 至第 9 学期实施体育专项选修；

2.公共选修除列出的课程外，结合学校社团活动要求，可从学校《尔雅》课程库中选择相应配套课程。